

# *EN TECHNICOLOR: LA CASA DE J.J. MARTIN*

EL APARTAMENTO EN MILÁN DE LA FUNDADORA DE LA FIRMA LA DOUBLEJ, MEZCLA CON SORPRENDENTE ARMONÍA PIEZAS VINTAGE, TOMOS VIBRANTES Y PATRONES INTENSOS.

Fotos: **Barbara Franzò.** Texto: **María Jesús Revilla.**

Los reconocibles y coloristas estampados de La DoubleJ han hecho de la firma de moda un símbolo *feel-good*, con diseños vibrantes que suben el nivel de energía. Esa misma energía se transmite en cada rincón de la casa de J.J. Martin, la fundadora de la marca. "Mi casa siempre ha sido como un campo de pruebas para mis creaciones, ya sea la ropa en mi armario, las vajillas con las que juego para mis cenas o todos los detalles decorativos". Su hogar plasma no solo la estética *by* J.J. sino que también refleja el viaje personal y creativo que llevó a esta periodista norteamericana a reinventarse en Milán con su sello La DoubleJ. "Llegué a Milán hace 24 años y, para ser honesta, en los primeros años tuve una relación compleja con la ciudad. No me enamoré a primera vista de ella sino que tardé unos cinco años en aprender a disfrutarla. Además, por aquel entonces, Milán no era tan internacional, tan abierta y orientada a la creatividad como lo es ahora". Pero, poco a poco, fue conociendo gente interesante y conectando con el estilo de vida italiano, que ella reinterpretó a través de sus pasiones personales. Y, una de esas obsesiones, es su amor por todo lo *vintage*.

"Empecé a coleccionar ropas y joyas *vintage* en los años 90. Siempre iba a pequeños mercadillos y ferias y fui construyendo una gran colección". Aquello fue el germen de La Double J, un sello que empezó en 2015 como plataforma de venta *online* de esas piezas retro. "Utilizaba como modelos a todas las mujeres ↠

*páginas anteriores*

**HUELLAS DEL PASADO**
El apartamento de J.J. Martin se encuentra en un edificio neogótico de 1910 que conserva sus señas de identidad, como las maravillosas molduras de las puertas. En la entrada, con suelo en damero blanco y amarillo, un sillón *peacock vintage* pintado en azul que destaca sobre las paredes en salmón empolvado. Al fondo, vidrieras creadas por Salviati.

**ESTAMPADOS VIBRANTES**
**A la dcha.**, J.J. Martin vestida con uno de sus diseños. Los patrones intensos también visten el hogar de la creadora, como estas dos butacas tapitazas con tejido *vintage*. En la pared, una composición de cuadros que J.J. cambia a menudo, "solo mover las obras marca una gran diferencia".





## ZONA DE ESTAR

**En el salón** se organiza el espacio sobre una alfombra china *vintage* de los años 20. Sobre ella, dos sofás, uno en rojo arándano y otro de Arflex diseñado por Vincent Van Duysen, tapizado en terciopelo azul. Cierran la zona de tertulia dos butacas *vintage* de Carlo Ratti. Sobre las mesas, jarrones de La DoubleJ: de cristal de Murano, por Salviati, y de porcelana de colores, por Ancap.

*páginas posteriores*

## OBJETOS DE COLECCIÓN

Las paredes de la casa exponen piezas que J.J. Martin atesora y también sirven de campo de pruebas para objetos de su firma, como los platos de porcelana de La DoubleJ que decoran el comedor de diario, sobre una silla *Thonet vintage* retapizada. En el aparador antiguo, tarros de especias, cristalerías y demás menaje.











*páginas anteriores*

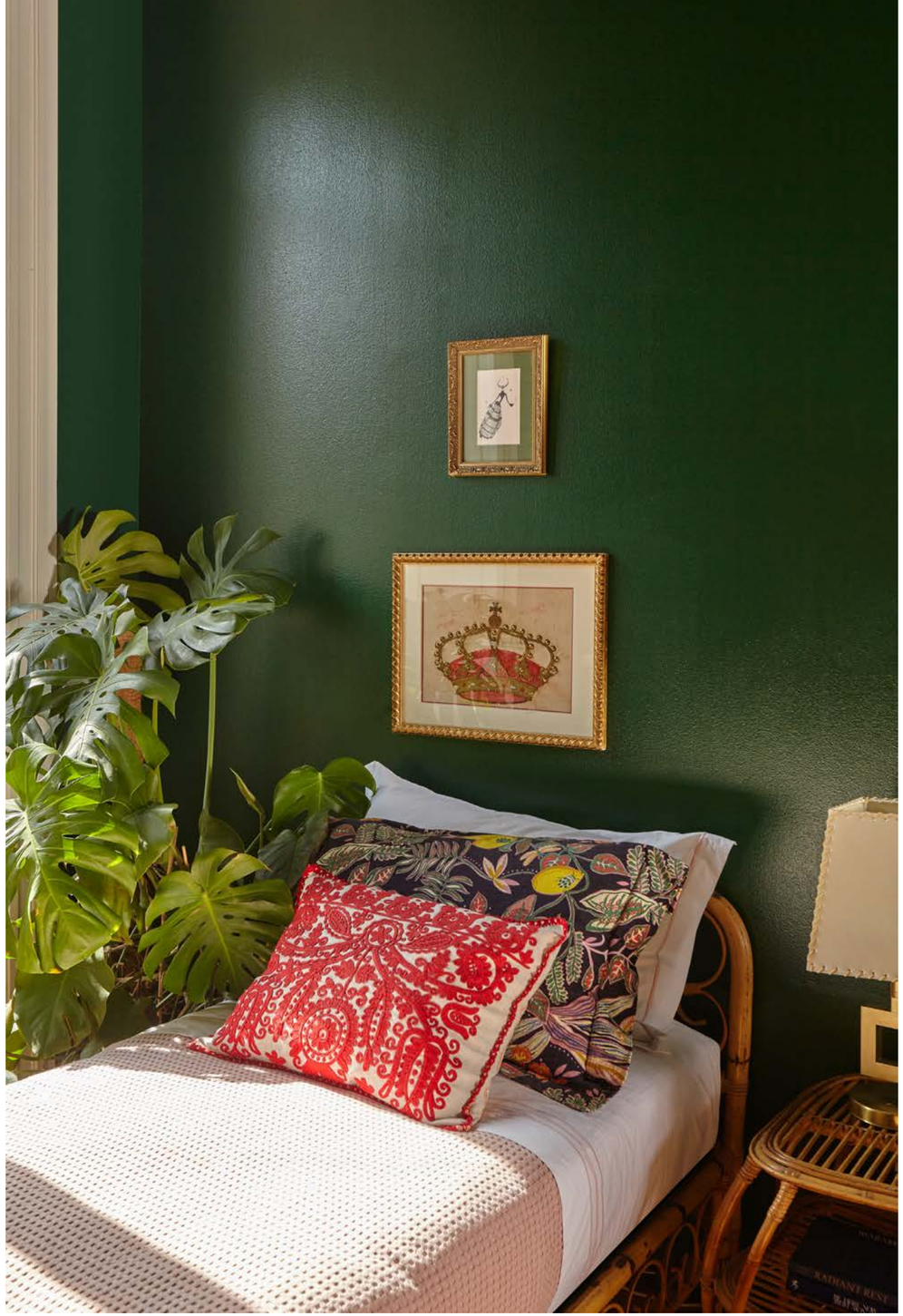
**DOS COMEDORES**
**A la izquierda**, la cocina, amueblada con un modelo *vintage* de los 90 de Poliform, es "quizá el espacio más importante de la casa, en el que paso más tiempo". Allí incluso organiza cenas formales. Cuando son muchos, la reunión es en el comedor principal **(derecha)**, revestido con un impactante papel diseñado por su amiga la artista Kirsten Synge. El mantel y la vajilla son de La DoubleJ.

**DORMITORIO**
Pintado en un color terracota profundo sobre el que destacan las carpinterías de los ventanales, orginales de la casa. La cama apoya sobre un cabecero tapizado con tela de La DoubleJ, a juego con los cojines. En la mesilla, un jarrón de cristal de Murano fabricado por Salviati para La DoubleJ.
**A la derecha**, consola *vintage* años 50 junto a dos butacas *Fiftypop* de Matì Design, con tela de La DoubleJ.



**ESPACIO PERSONAL**
El zapatero de la diseñadora es un *upgrade* de mobiliario de Ikea, adaptado a medida. Sobre él, colección de piezas de cristal de Murano y porcelana. **A la derecha**, el baño principal revestido totalmente con papel estampado con el motivo *Ananas Yellow*, un motivo que también pone color a una colección de hogar de La DoubleJ.





**HABITACIÓN DE INVITADOS**
"Me gusta estar envuelta en color", así explica J.J. Martin su gusto por pintar también los techos de la casa, como en este dormitorio de invitados, bañado de verde profundo. Las camas de bambú son un hallazgo *vintage* de la diseñadora y el armario está realizado con una estructura de Ikea cerrado con una cortina de tela de La DoubleJ.



creativas que había conocido durante mi trabajo como periodista, porque quería contar la historia de esas personas increíbles. Quería reflejar cómo recibían en sus casas, cómo se vestían, cómo decoraban sus hogares…". Más tarde fue incorporando diseños nuevos, no solo *vintage*. Aquí la intuición y la sensibilidad estética de J.J. Martin fue crucial para conectar con algunas firmas históricas italianas. "Cuando empecé a hacer ropa nueva, me asocié con Mantero, un maravilloso fabricante de seda en el Lago de Como con unos archivos de estampados maravillosos". Lo mismo ocurrió con Salviati, legendaria fábrica de cristal de Murano con más de 150 años de trayectoria o el famoso sello de porcelana italiana Ancap. Así fue ampliándose el universo La DoubleJ, con tejidos, piezas de Murano o vajillas "made in Italy", y que también habitan la casa de J.J. en la que, reconoce, "no hay ni una pared blanca, todo es color". En cada

*"Adoro lo vintage. Los 60 y 70 fueron increíbles en cuanto a color, estampados..."*

uno de los espacios se suceden tonalidades vibrantes, estampados, osadas superposiciones de *prints* y texturas mezcladas con acierto y, sobre todo, con una gran intuición y audaz eclecticismo. "Combino inspiración retro con mis gustos personales y también con influencias de lugares sagrados que visito, como Egipto, Bali, Escocia, Irlanda o Capadocia". Porque la espiritualidad, la meditación o el yoga, juegan un papel fundamental en su vida, en su casa y en su trabajo. Esta actitud de búsqueda y de experiencias es la base sobre la que J.J. ha construido su hogar y todos sus proyectos como, por ejemplo, la creación de la comunidad Sisterhood de La DoubleJ, cuya misión es expandir el lema "*raise your vibration*" (elevar tu vibración), a través del color, la alegría, y también experiencias. ■

### LUZ, COLOR Y NATURALEZA

El apartamento tiene una luminosidad que agradecen las muchas plantas que habitan la casa, también en el balcón que se asoma a los tejados milaneses. Y es que, aunque J.J. adora Milán, ahora tiende a pasar más tiempo fuera de la ciudad "prefiero vivir en la naturaleza rodeada de árboles".

## AGENDA *secreta*

### RAIMONDO GARAU

Este anticuario es un referente desde que abrió su espacio en Milán en los años 80. Su ámbito de interés abarca las artes decorativas desde el siglo XVIII, mobiliario *vintage* y diseño contemporáneo.

### DIMORE GALLERY

En la segunda planta de un palacio milanés del siglo XIX, conviven piezas de mediados de siglo, diseño contemporáneo y las producciones del dúo Dimorestudio, formado por Emiliano Salci y Britt Moran.

### PASTICCERIA CUCCHI

"Me encanta que muchos lugares en Milán lleven décadas abiertos, como este café de los años 30". Fundado en 1936 como café concierto, pronto se convirtió en un imprescindible de Milán y, hasta hoy, un clásico.

### VASILIKI WORLD

Dos lugares componen el universo gastronómico de Vasiliki: Vasiliki Kouzina, con un innovador menú de cocina griega en clave contemporánea; y Vasiliki Kantina & Gastronomia, un espacio dedicado a la excelencia del vino griego y la tradición culinaria helénica.

### RADAELLI

Una histórica boutique de flores con el toque artesanal como legado que se transmite de generación en generación. Giuseppe Sironi ha sido el alma creativa desde sus comienzos y ahora su hijo, Marco Sironi, dirige el departamento de diseño floral.

### I SENTIERI DEL VENTO

La dimensión espiritual tiene una gran importancia en la vida de J.J. Martin: frecuenta esta tienda, una de las primeras *concept stores* italianas, la única dedicada a la artesanía, la cultura y la espiritualidad de los nativos americanos. Otro de sus lugares es la conocida Libreria Esoterica Ecumenica 1968.

### IRENE FORTE

Uno de los mejores spas de Milán, este centro es el lugar al que acude J.J. Martin cuando quiere relajarse. Con zona termal, gimnasio, tratamientos personalizados..

PRIMAVERA 2026

# Nuevo Estilo
collection



# Palacios y *pisitos*

**BILLETE DE IDA** NOS VAMOS A MILÁN CON J.J. MARTIN, PIETRO TERZINI Y DIMORESTUDIO / **CASAS** AMARO SÁNCHEZ DE MOYA, MARTA DE LA RICA, LORENZO CASTILLO... / **REPORTAJES** LA CALLE JUSTINIANO, ZÓBEL Y SU MUSEO Y JOYAS CON HISTORIA

6,95€ (CANARIAS 7,10 €)
8 413042 875501 005534